

IL VIRTUOSO

Una chitarra da film

Paolo Giordano

■ Ma quanto è bravo questo Renato Caruso, che appartiene alla sempre più rara schiera dei chitarristi virtuosi. Bravo nell'essere tecnico ma non autoreferenziale. E bravo nell'umiltà di lavorare sulla tastiera per «sottrazione» e non per esibire funambolismo fine a se stesso. In questo



Pitagora pensaci tu ci sono undici composizioni inedite più due cover, che non sono cover qualsiasi: *Quando* di Pino Daniele è affrontata con malinconica reverenza e *Tears in heaven* di Eric Clapton di-

venta il palcoscenico per mostrare quanto Caruso riesca a essere moderno pur rimanendo legato alla scuola tradizionale. Insomma, come poche volte accade, la sua chitarra racconta, riesce a diventare libro o film, rendendo quasi visibili le emozioni. E diventerà ancora più bravo.

RENATO CARUSO *Pitagora pensaci...* (iCompany)

